

Antonio Briz

El español coloquial:  
Situación y uso



ARCO/LIBROS, S.L.

CUADERNOS DE

*Lengua Española*

*Dirección:* L. Gómez Torrego

1ª edición, 1996.

2ª edición, 1998.

3ª edición, 2005.

4ª edición, 2009.

5ª edición, 2010.

6ª edición, 2010.

7ª edición, 2017.

8ª edición, 2019.

9ª edición, 2023.

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2023

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

ISBN: 978-84-7635-228-1

Depósito legal M-22.125-2023

Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

## ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
0. INTRODUCCIÓN .....	9
1. LAS VARIEDADES DEL LENGUAJE .....	15
1.1. Los registros .....	15
1.2. Registro formal, registro informal-coloquial y registros intermedios .....	16
2. ¿REGISTRO COLOQUIAL = ORAL :: REGISTRO FORMAL = ESCRITO? .....	18
2.1. Lo <i>oral</i> ... oralidad ... escrituradad ... lo <i>escrito</i> .....	18
2.2. La manifestación del registro .....	21
3. LOS REGISTROS Y LOS MODOS DE COMUNICACIÓN HUMANA .....	24
4. EL REGISTRO COLOQUIAL .....	25
4.1. Sobre el nombre .....	25
4.2. Sobre su definición .....	26
4.3. Caracterización del registro coloquial .....	30
5. LA CONVERSACIÓN COLOQUIAL .....	32
6. LAS CONSTANTES DEL REGISTRO COLOQUIAL (EN LA CONVERSACIÓN) ..	34
6.1. Las constantes textuales y estructurales, de organización y formulación del lenguaje .....	34
6.2. Las constantes retóricas .....	43
6.3. Las constantes léxicas .....	43
6.4. El paralenguaje .....	44
7. LA DESCRIPCIÓN POR NIVELES .....	46
7.1. Nivel fónico .....	46
7.1.1. La entonación .....	46
7.1.2. Los alargamientos fónicos .....	49
7.1.3. Las vacilaciones fonéticas, pérdida, adición de sonidos .....	49
7.1.4. Pronunciación marcada .....	50
7.2. Nivel morfosintáctico .....	50
7.2.1. Los conectores pragmáticos .....	50
7.2.2. Los intensificadores .....	53

7.2.3. Los atenuantes .....	55
7.2.4. Los déicticos .....	56
7.2.5. Las relaciones temporales y aspectuales .....	58
7.3. Nivel léxico-semántico .....	60
7.3.1. Frecuencias léxicas .....	60
7.3.2. Léxico argótico. ....	62
EJERCICIOS .....	65
SIGNOS DE TRANSCRIPCIÓN .....	71
BIBLIOGRAFÍA .....	73